



## La Famiglia Musicale

*Il bagaglio sonoro musicale per la famiglia dall'esperienza della Music Learning Theory*



Un percorso di formazione per conoscere e arricchire il bagaglio espressivo comunicativo familiare. Attraverso **giochi** e attività espressive corporee **musicali** secondo la Music Learning Theory, il gruppo di genitori vivrà esperienze dirette che potranno essere un nuovo aspetto della **comunicazione con il proprio bambino**. Un modo per conoscere diversamente se stessi in relazione al proprio bambino attraverso le competenze trasversali che l'attività musicale dedicata alla prima infanzia richiede.

Obiettivo del percorso formativo è mettere in grado i partecipanti di impiegare le tecniche metodologiche primarie nel loro ambito di attività, fornendo loro modelli di attività pronti per l'uso, le quali diventeranno esperienze da rielaborare per creare nuove

Il lavoro toccherà i seguenti ambiti:

**-sfera relazionale:** la relazione io-tu, la gestione della relazione con l'altro attraverso il linguaggio espressivo corporeo.

**-sfera della musicalità:** lo specifico dell'Early Childhood Music Learning Theory, gli stili d'improvvisazione in musica (attraverso la vocalità);

**-sfera del gesto-movimento:** Il corpo in armonia "La spiritualità del corpo". Il gesto e la consapevolezza del movimento, l'improvvisazione corporea.



Associazione Culturale Musicali si Cresce, via F.lli Cervi 1, 20021 Bollate (MI)

Tel. 393/1300469 - 339/8914941; C.F. 09229510962 P.IVA 09229510962

[www.musicalisicresce.it](http://www.musicalisicresce.it) - e-mail: [info@musicalisicresce.it](mailto:info@musicalisicresce.it)



Gli obiettivi generali della formazione sono orientati a stimolare attenzione, partecipazione, ascolto, capacità logico-fantastiche oltre che capacità di comunicazione-interpretazione-socializzazione. Si lavorerà al conseguimento di questi obiettivi attraverso il coinvolgimento e l'investimento emotivo delle percezioni sonore e fisiche tra i partecipanti del gruppo

***Il bagaglio sonoro musicale: cosa faremo e cosa ci porteremo a casa. Le Attività corporee musicali.***

### **Momenti della giornata**

Momento della pappa - cucinare per e con il bimbo - preparare la tavola  
imboccare - mangiare – bere – digestione - lavare i piatti

### **Momento dell'igiene personale**

Cambio  
Lavarsi i denti  
Bagnetto  
Lavarsi le mani

### **Momento della nanna**

Preparazione dell'ambiente – addormentarsi – svegliarsi

### **Momento del gioco**

Contesto fantastico - giochi motori -giochi musicali

### **Lavori domestici**

Cucire  
Aggiustare le cose  
Riordinare  
Pulire

### **Musica dell'ambiente**

Ambienti sonori – Interni - La cucina - La camera da letto - Il garage  
Esterni  
La stazione - Il mercato - La pioggia

La Music Learning Theory di *Edwin Gordon*, arricchita dai contributi di numerosi studiosi e ricercatori americani, evidenzia come un'educazione musicale mirata, condotta nei primissimi anni di vita, possa arricchire le potenzialità espressive del bambino. Attraverso un'esperienza dai connotati affettivo-relazionali il bambino impara a “pensare” musicalmente e ad esprimersi attraverso il linguaggio musicale senza forzature alcune.





## CHI SIAMO

***Musicali si cresce* è un progetto dedicato alla prima infanzia, per offrire percorsi ed eventi in cui sperimentare la musica come relazione e per promuovere spazi in cui l'ascolto della musica possa ri-suonare con le proprie emozioni.**

**Roberto Barbieri.** Musicista, musicoterapista e didatta della musica, dal 2000 svolge attività di insegnante di musica presso scuole materne ed elementari di Milano e Provincia. Nel 2005 si diploma in Musicoterapia, e nello stesso anno inizia l'approfondimento della Music Learning Theory, diviene operatore riconosciuto per la rete nazionale di Musica in culla, per la quale è rappresentante dell'area del nord-Italia. Nel 2008 consegue il primo livello in "Early Childhood Music" del Gordon Institute of Music Learning Theory a Philadelphia. Dal 2008 attiva diversi percorsi di approfondimento sulle tecniche di movimento tra cui Laban Bartenieff presso la scuola di arti drammatiche P. Grassi di Milano, con Maria Consagra e Lorella

Rapisarda; Espressione corporea di Susanne Martinett presso il conservatorio di Padova.

Co-fondatore del progetto Musicali si cresce attualmente collabora con diverse realtà territoriali e nazionali (progetto Nati per Leggere) negli ambiti sia educativi, conducendo laboratori musicali nei nidi, materne, elementari e scuole di musica e formativi per educatori dei servizi sopra elencati e per futuri operatori musicali.

**Margherita Valtorta.** Musicoterapista ed esperta in didattica della musica, nel 1999 inizia a svolgere attività musicali, dapprima come insegnante di pianoforte e successivamente come conduttrice di laboratori di propedeutica al suono e alla musica all'interno di scuola materne e elementari della provincia di Varese e Milano. Nel 2005, diplomatasi in Musicoterapia, si trasferisce nei pressi di Roma per collaborare alle attività del Centro di Ricerca e sperimentazione Metaculturale di Boris Porena.

Nello stesso anno approfondisce la Music Learning Theory, frequentando diversi corsi sul tema e lavorando presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Nell'estate 2006 consegue il primo livello in "Early Childhood Music" del Gordon Institute of music learning theory. Prosegue la formazione sia in campo psicologico che didattico-musicale, lavorando come musicoterapista e insegnante presso diversi asili nidi, scuole materne e scuole elementari della provincia di Roma e Rieti. Attualmente vive a Bologna e lavora presso l'Accademia Inarte di Forlì, presso cui è titolare delle classi di "Coccole e Musica".



Associazione Culturale Musicali si Cresce, via F.lli Cervi 1, 20021 Bollate (MI)

Tel. 393/1300469 - 339/8914941; C.F. 09229510962 P.IVA 09229510962

[www.musicalisicresce.it](http://www.musicalisicresce.it) - e-mail: [info@musicalisicresce.it](mailto:info@musicalisicresce.it)